

VALLEE D'ABONDANCE

Via ferrata : une activité prisée par des estivants en mal de sensations fortes

Jean-Pierre Bernard, guide de haute montagne, explique son expérience de la verticalité et précise que la via ferrata est une activité sans risque ouverte à tous.

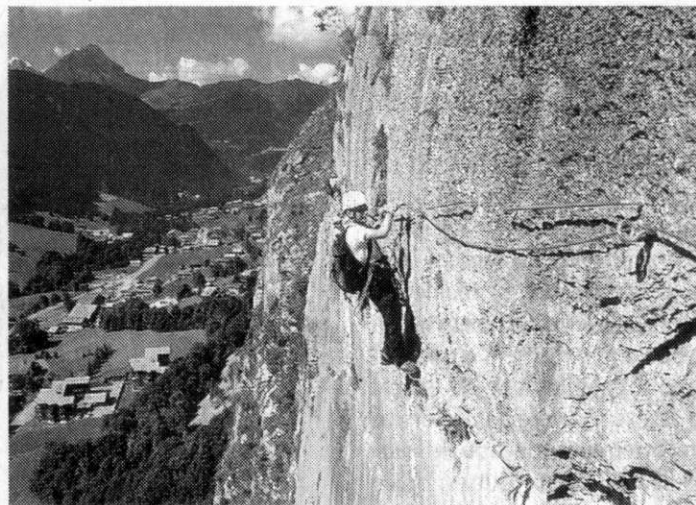
Au-delà de la randonnée classique, il existe un type de circuit essentiellement caractérisé par des équipements métalliques qui en constituent l'attrait principal. Ces parcours plus ou moins difficiles ou « via ferrata », équipés de la sorte, permettent de surmonter des parois en apparence infranchissables.

En France, ces parcours sportifs et ludiques sont apparus il y a une quinzaine d'années dans les Hautes-Alpes. Depuis, le phénomène a pris de l'ampleur et désormais, on peut parler d'itinéraires rocheux sécurisés par un câble avec, dans les passages les plus raides, des marches métalliques permettant une progression aisée même pour les non initiés. Comme nous l'assure Jean-Pierre Bernard, guide de haute montagne, expert en structure verticale et diplômé de travaux



Pour Jean-Pierre Bernard, la sécurité est le maître mot.

acrobatiques, « les rochers sont équipés de telle manière qu'ils sont propres à l'escalade plaisir ». Son jugement sur la vallée d'Abondance est encourageant. Il l'estime « très ouverte aux exigences de la verticalité. Le seul petit inconvénient dans la vallée est que l'accès aux via



Tout le monde peut évoluer selon son niveau sur des installations prévues à cet effet.

(© J.-F. Vuarand, Châtel)

ferrata, pourtant nombreuses, est encore mal balisé. »

Outre les sites déjà existants à Châtel, tels que l'école d'escalade de Plaine Dranse, la cascade de l'Essert et ses rappels, et le rocher d'escalade du pas de Morgins qui s'est équipé depuis peu d'une via ferrata test

permettant au public non averti de s'essayer sur un petit parcours, les amateurs de grimpe peuvent encore trouver leur bonheur sur la via ferrata des Saix de Miolène, qui est située au centre de la vallée d'Abondance.

Isabelle Cabart